

SELECTED
ARTWORKS



(1) WISH ME LUCK

VISUAL DIARY
TAIPEI, TAIWAN

AT 龙山寺 (LONGSHAN TEMPLE)



**(2) PEOPLE ON
THE DANCE FLOOR**

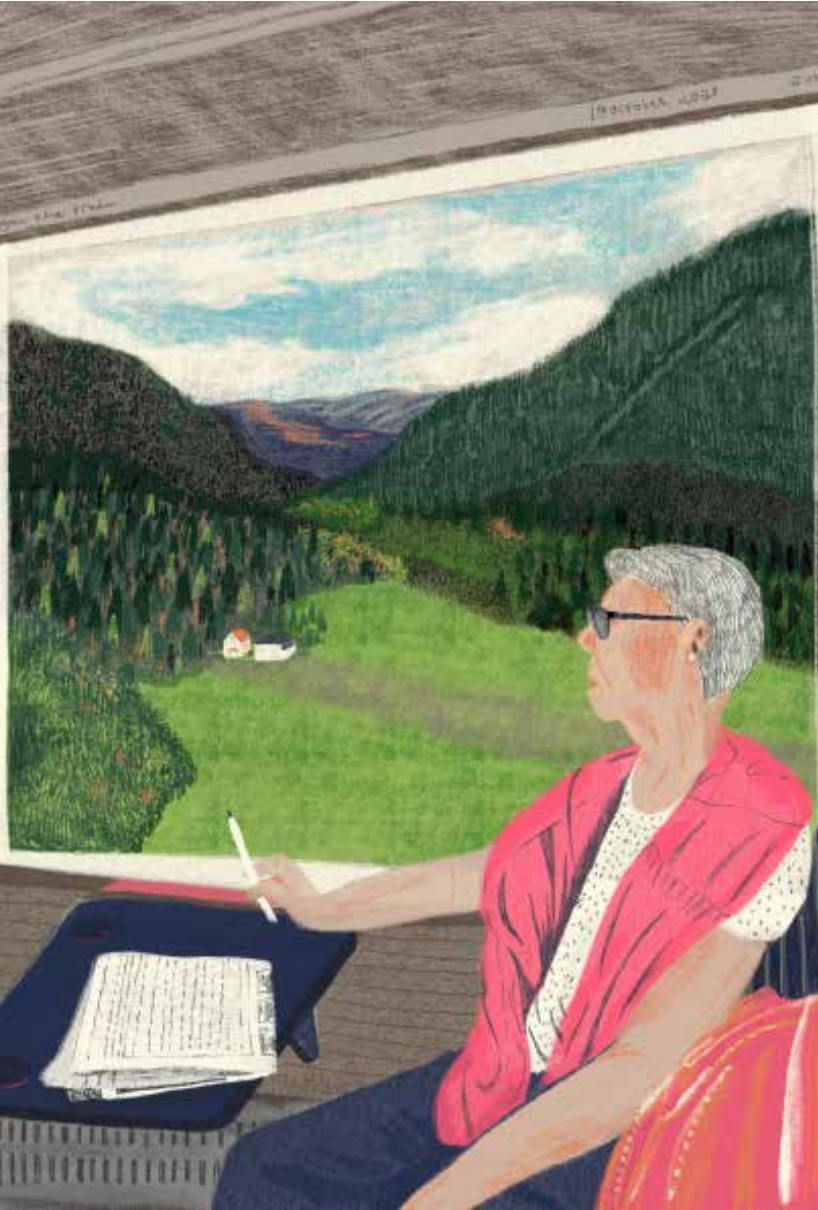
VISUAL DIARY
BANGKOK

ON THE OPEN FLOOR, STRANGERS DANCE
TOGETHER TO TIMELESS TUNES. SOME ARE
NEWCOMERS, OTHERS SEASONED DANCERS,
AND A FEW ARE JUST HERE TO LET LOOSE

**(3) A TRAIN
WITH GRANNY**

VISUAL DIARY
BANGKOK

WATCHING SCENERY CHANGES AND
HEADING TO NEW DESTINATION
NEXT TO A RANDOM GRANDMA ON A TRAIN.



SELECTED
ARTWORKS



(4) KOH TAO

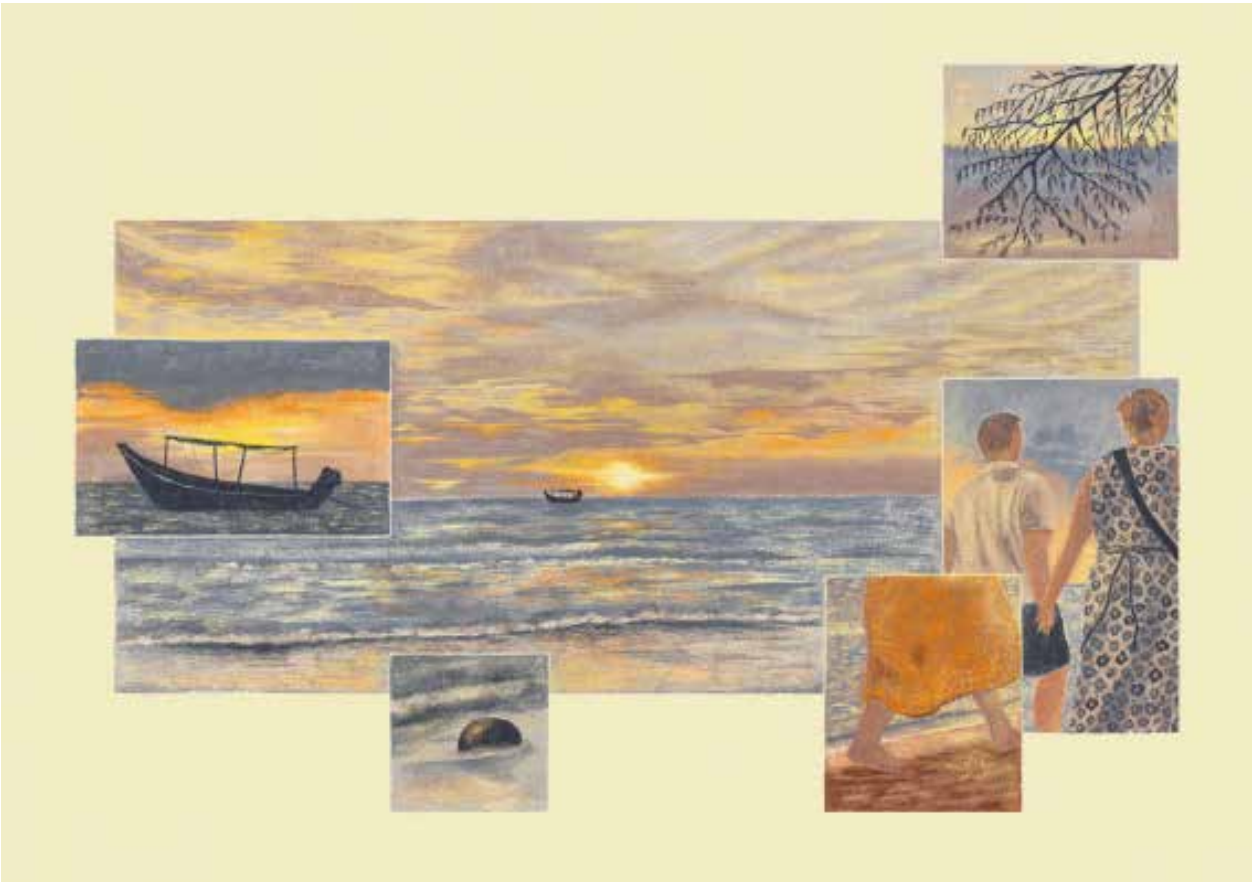
VISUAL DIARY
KOH TAO, THAILAND

AFTER MY GRADUATION, I EMBARKED ON A JOURNEY TO KOH TAO, WHERE I COULD TRULY RECONNECT WITH MYSELF AMID THE ISLAND’S NATURAL SPLENDOR, IMMERSING IN THE PRESENT MOMENT.

(5) A SUNSET MOMENT

VISUAL DIARY
KOH TAO, THAILAND

AN APPRECIATION DRAWING I CELEBRATE THE BREATHTAKING SUNSET AT KOH TAO, A GENTLE REMINDER TO CHERISH THE BEAUTY OF EVERY PASSING MOMENT IN OUR DAILY LIVES.



(6) NATURE’S CALL

VISUAL DIARY
KOH TAO, THAILAND

WE TAKE A WALK ALONG THE ROCKY SHORE, LETTING OUR CURIOSITY GUIDE US OVER UNEVEN TERRAIN. THE PATH IS UNKNOWN, YET WE FOLLOW THE CALL OF NATURE’S WHISPERS, LEADING US ON A JOURNEY.

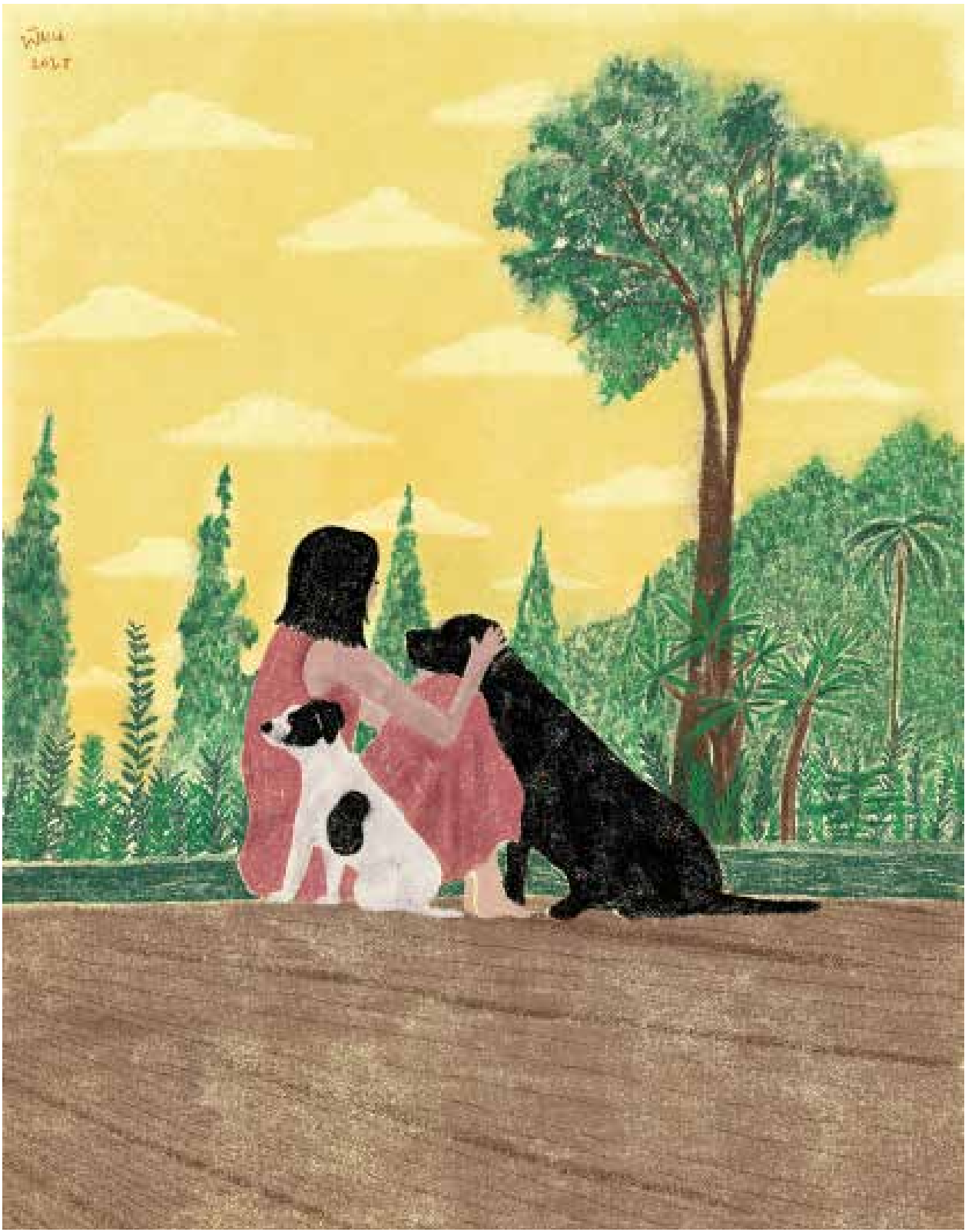
SELECTED
ARTWORKS



(7) PAWAN THE DOG

VISUAL DIARY
HOME, BANGKHUNTIAN

PAWAN SITS AT HER FAVORITE SPOT,
OBSERVING ME AS I BRING HER TO LIFE
ON PAPER, THE LUSH GARDEN SERVING AS
OUR PICTURESQUE BACKDROP.



**(8) ON THE CLOUDY
DAYS WITH MY DOGS**

VISUAL DIARY
HOME, BANGKHUNTIAN

THE GENTLE GRAY CLOUDS,
HINTING AT RAIN, OCCASIONALLY BRING
A DOWNSY SPELL, YET THEIR JOYFUL
PRESENCE BRIGHTENS MY DAY.

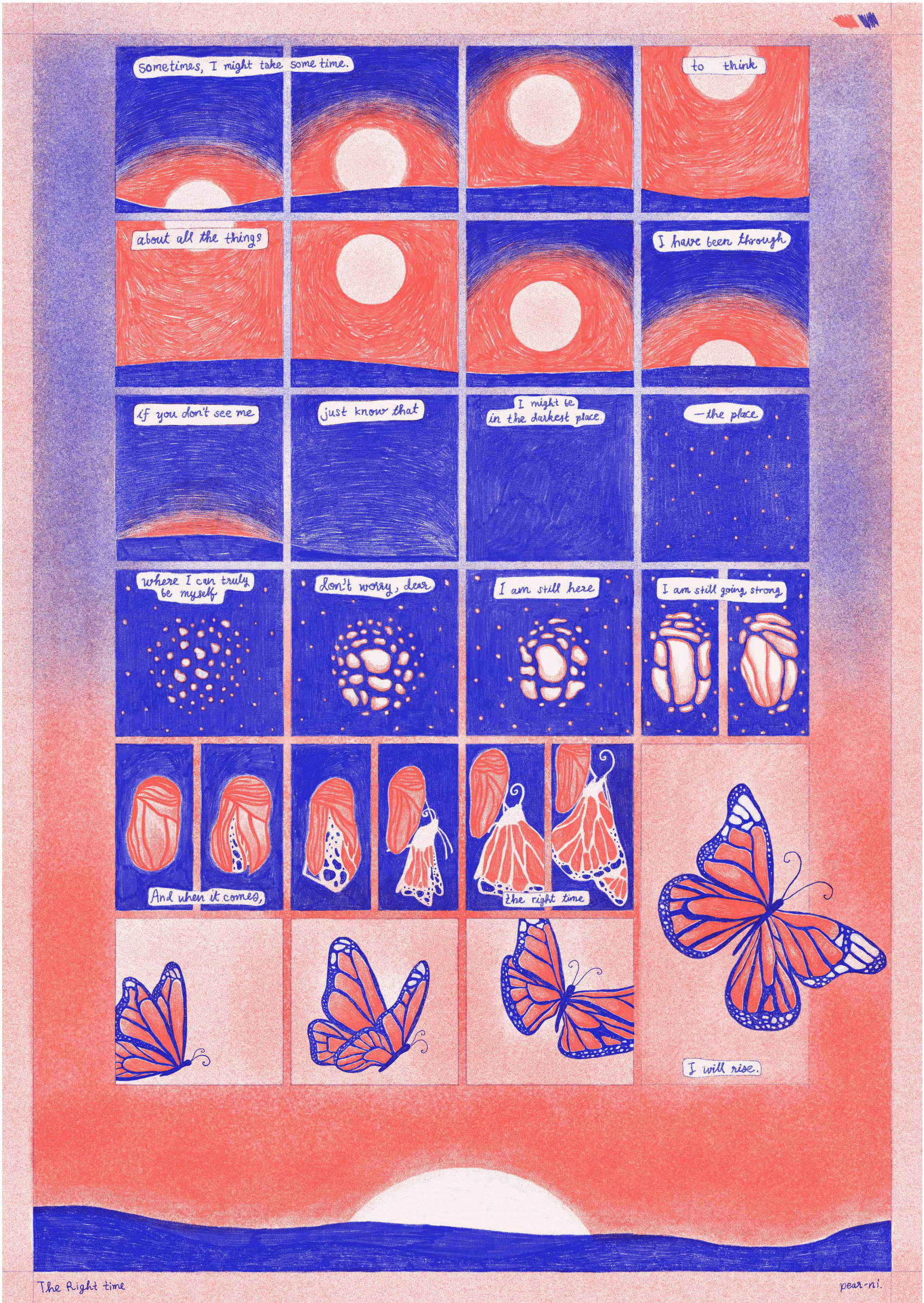
(9) PAPA’S FISH

VISUAL DIARY
HOME, BANGKHUNTIAN

EVERY MORNING, I FIND SERENITY
BESIDE MY DAD’S BELOVED KOI POND.
THESE VIBRANT FISH, HIS ENDURING
COMPANIONS, CARRY ME TO A TRANQUIL
WORLD.



SELECTED
ARTWORKS



(10) THE RIGHT TIME

SELF-MOTIVATIONAL POSTER

WE ALL FACE WEARINESS FROM TIME TO TIME, AND IT'S PERFECTLY FINE TO TAKE A BREATHER. AND WHEN THE RIGHT TIME COMES, I BELIEVE YOU'LL FIND YOUR WAY.

PROJECT
/ EXHIBITION



***VISUAL DIARY
IN BRUSSELS***

MINI SOLO EXHIBITION IN BRUSSELS

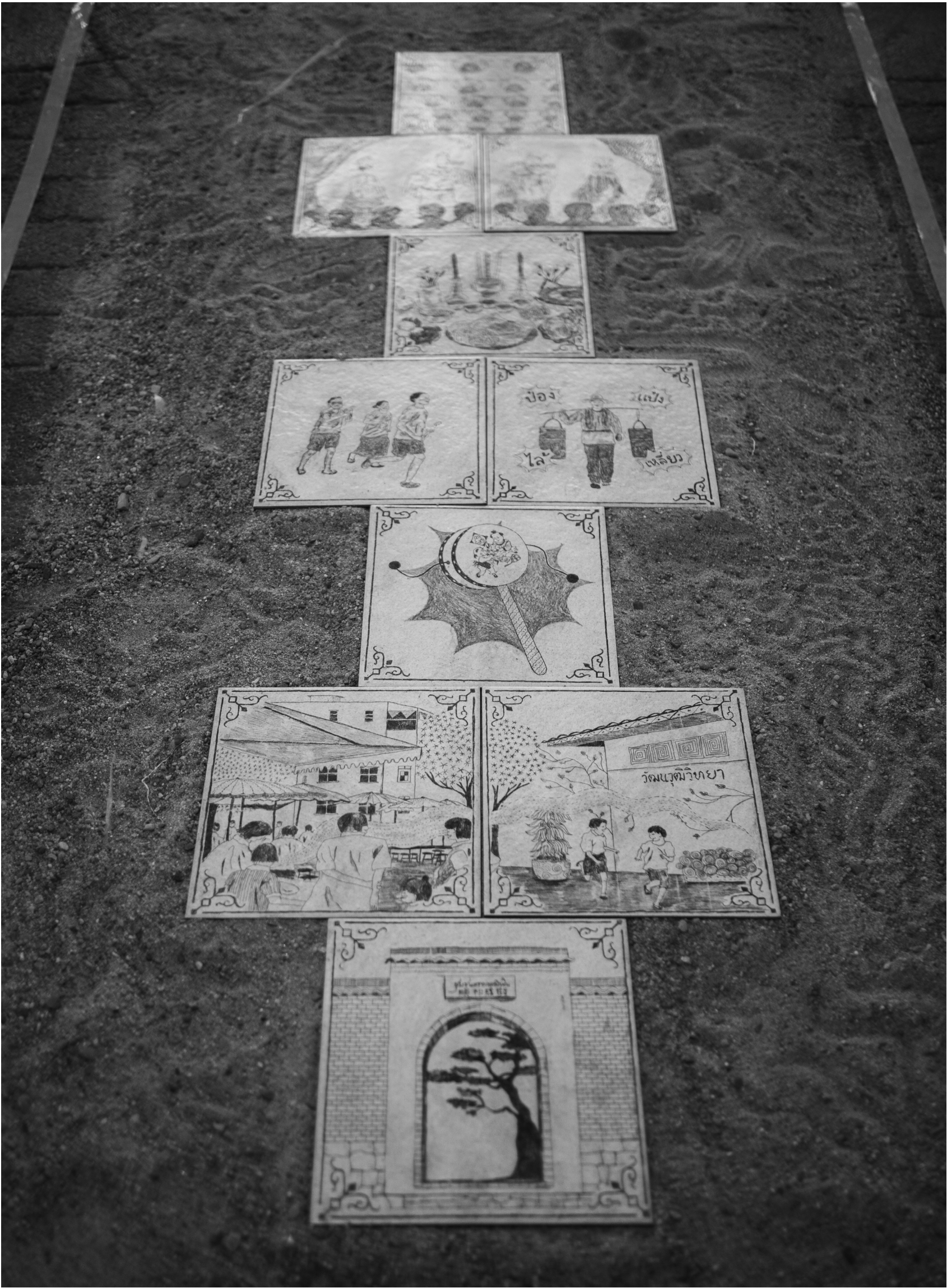
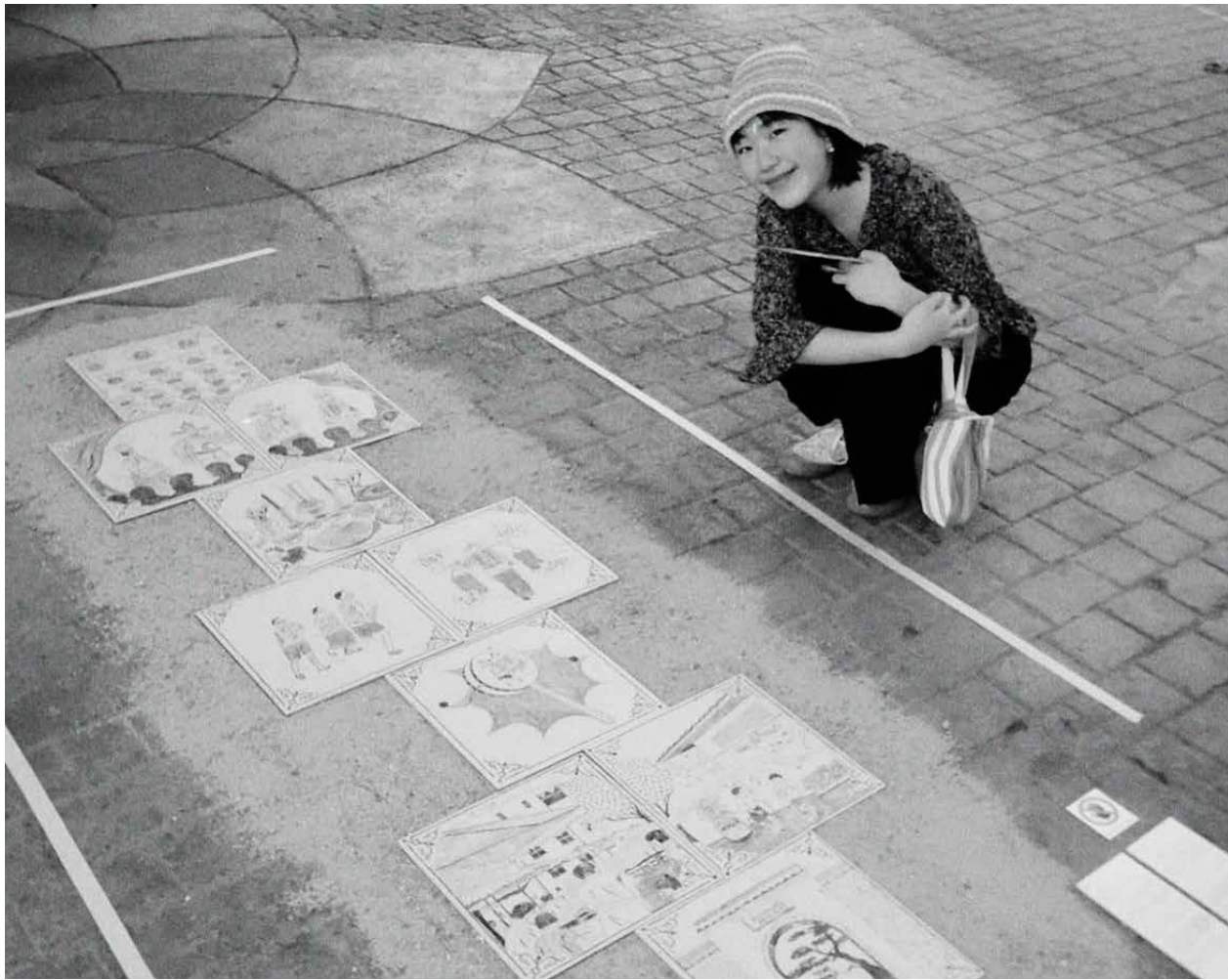
SET OF COLOR PENCIL AND PASTEL
ON PAPERS

THIS COLLECTION OF DRAWINGS SERVES
AS A PERSONAL AND INTIMATE REFLEC-
TION OF THE ARTIST'S JOURNEY DURING
A HALF-YEAR PERIOD. THROUGH THE ME-
DIUM OF LIVE-DRAWING, THIS PERSONAL
VISUAL DIARY INVITES VIEWERS TO EX-
PLORE THE ARTIST'S EMOTIONS, GROWTH,
AND ENCOUNTERS THROUGHOUT HER TIME
IN BRUSSELS.

EXHIBITED AT GRAFIK 1030,
SCHAERBEEK, BRUSSEL, BELGIUM.

2022.

PROJECT
/ EXHIBITION



CHILDHOOD MEMORIES

ENGRAVING HUALAMPHONG
X RTUS BANGKOK

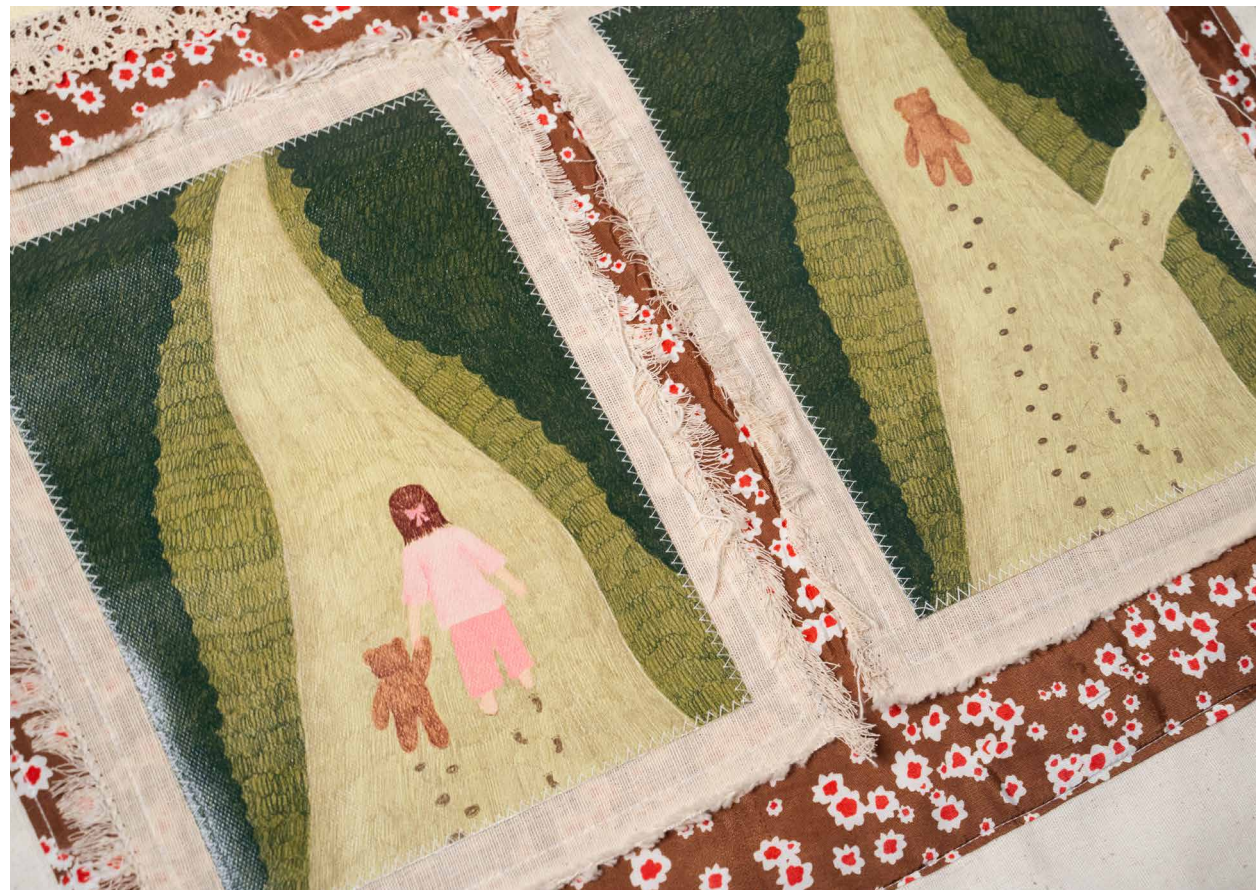
CHACOAL DRAWING ON CERAMIC TILES

30 X 30 CM | 10 TILES

INSPIRED BY CONVERSATIONS WITH THE ELDERLY IN THE TROK SLUK HIN, HUALAMPHONG COMMUNITY, SPANNING FROM THEIR YOUTH TO THEIR NOSTALGIC MEMORIES OF CHILDHOOD IN THE AREA, THESE 10 CERAMIC TILES SERVE AS A VISUAL RETELLING AND ARCHIVES OF THEIR CHILDHOOD MEMORIES IN A FORM OF 'CHILDREN HOPSCOTCH.' EACH TILE CAPTURES THE PLAYFUL ESCAPADES AROUND THE AREA, VARIOUS MISCHIEF, AND THE ANNUAL FESTIVE CELEBRATIONS HELD WITHIN THE COMMUNITY.

EXHIBITED AT TROK SLUK HIN, HUALAMPHONG.BANGKOK DESIGN WEEK. 2024.

PROJECT
/ EXHIBITION



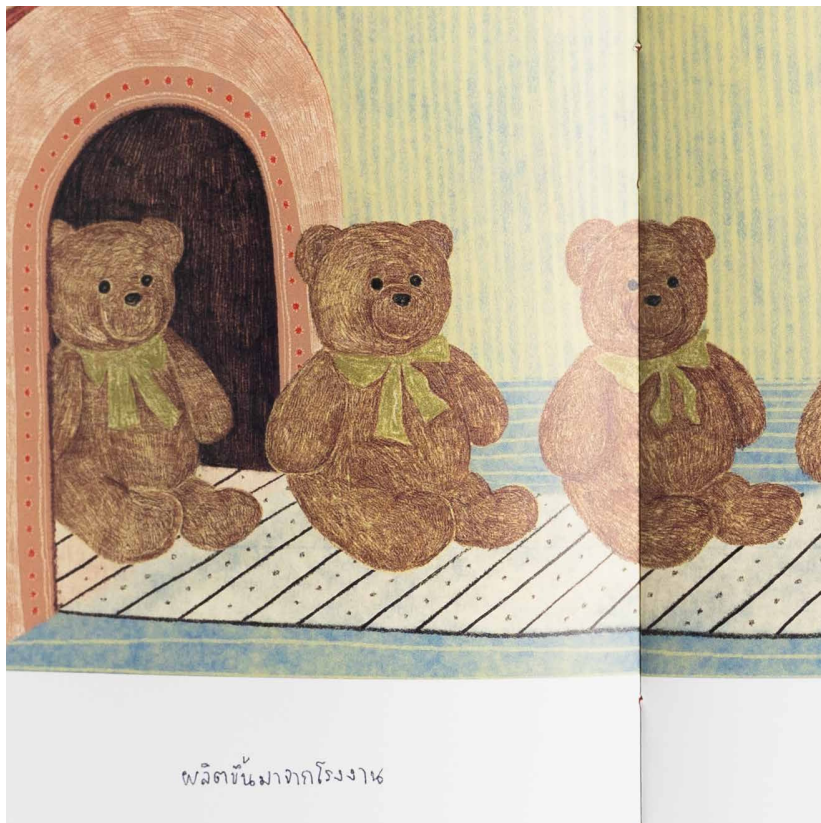
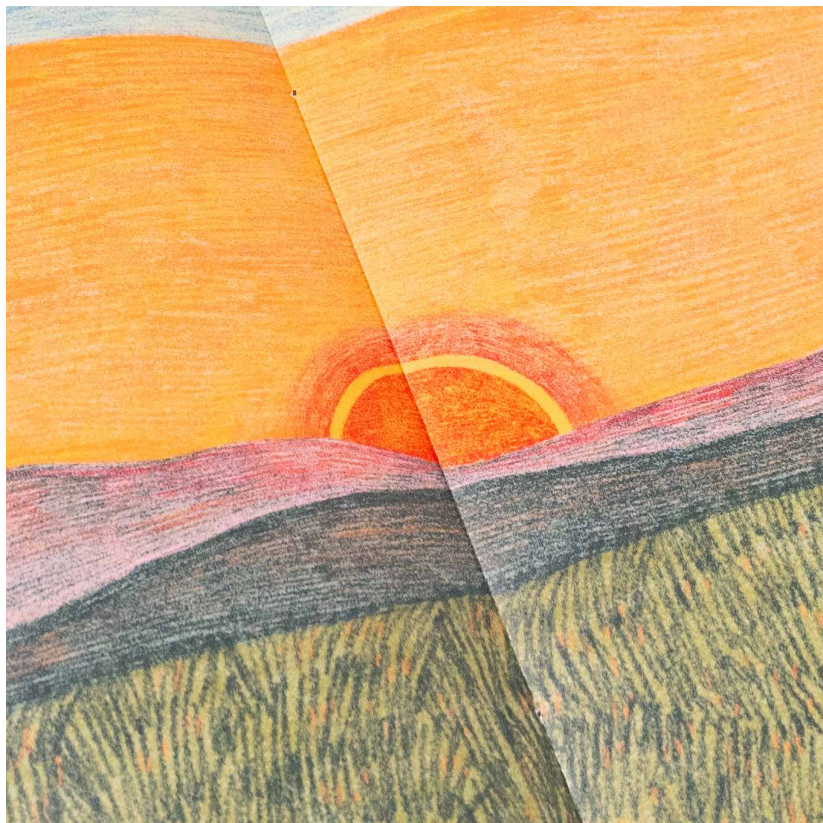
DEAR MY OLD FRIENDS,
บ้านทีก่อนจากลา
แด่เพื่อนเก่าของฉัน

1ST SOLO EXHIBITION
6-29 JULY 2024
AT MANA ART GALLERY, TALADNOI
CURATED BY SAYOCHIT

“แด่เพื่อนเก่าของฉัน” — ข้อความสุดท้ายที่เขียนโดย
พินเน ในหนังสือที่เธอทำขึ้นเพื่อส่งมอบให้กับเหล่า
บรรดาเพื่อนเก่า ที่ทั้งรักและหวงแหนอย่างมากใน
วัยเด็ก ก่อนจะต้องแยกทางกันด้วยเหตุแห่งการก้าว
ผ่านของช่วงวัย (COMING OF AGE) อันหลีกเลี่ยงไม่ได้
เรื่องราวที่หยิบนำมาเล่าในนิทรรศการครั้งนี้ เป็น
ผลลัพธ์จากบทสนทนาระหว่างตัวเธอเองในวัยปัจจุบัน
และในวัยเด็ก ที่เปิดโอกาสให้เธอได้เรียนรู้ถึงการจาก
ลา การขอบคุณ และการยอมรับในสิ่งที่ผ่านไป กลายเป็น
ตัวตนและผลงานศิลปะ ที่บอกเล่าถึงตุ๊กตาและ
ของเล่นในวัยเด็กที่เธอเรียกว่า “เพื่อนเก่า”



BOOK /
SELF-
PUBLISHED



DEAR MY OLD FRIEND,
แต่เพื่อนเก่าของฉัน

PICTURE BOOK,
SELF-PUBLISHING

120 PAGES
9 CHAPTERS

WRITTEN BY PI-NEAR

“แต่เพื่อนเก่าของฉัน” — ข้อความสุดท้ายที่เขียนโดย
พินเน ในหนังสือที่เธอทำขึ้นเพื่อส่งมอบให้กับเหล่า
บรรดาเพื่อนเก่า ที่ทั้งรักและห่วงหาอย่างมากใน
วัยเด็ก ก่อนจะต้องแยกทางกันด้วยเหตุแห่งการก้าว
ผ่านของช่วงวัย (COMING OF AGE) อันหลีกเลี่ยงไม่ได้
เรื่องราวที่หยิบนำมาเล่าในนิทรรศการครั้งนี้ เป็น
ผลลัพธ์จากบทสนทนาระหว่างตัวเธอเองในวัยปัจจุบัน
และในวัยเด็ก ที่เปิดโอกาสให้เธอได้เรียนรู้ถึงการจาก
ลา การขอบคุณ และการยอมรับในสิ่งที่ผ่านไป กลายเป็น
ตัวตนและผลงานศิลปะ ที่บอกเล่าถึงตุ๊กตาและ
ของเล่นในวัยเด็กที่เธอเรียกว่า “เพื่อนเก่า”

BOOK /
SELF-
PUBLISHED



THEN AND NOW (สมัยนั้น สมัยนี้)

2 BOOKS / SELF-PUBLISHING

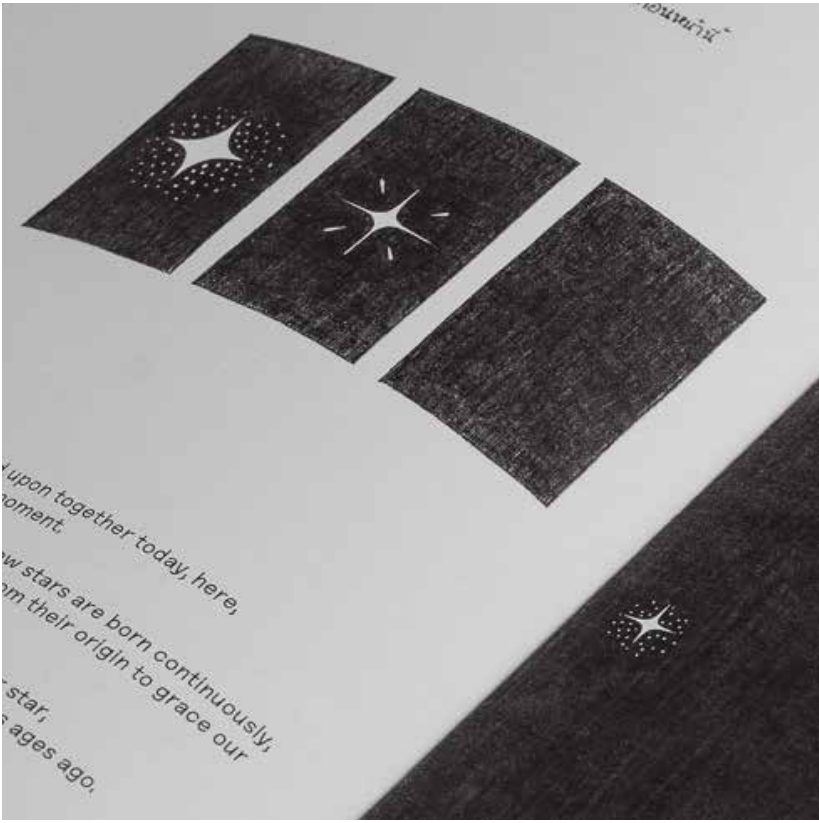
A SET OF 2 BOOKS TELLING STORIES OF YOUNG ADULTS BACK THEN AND TODAY BETWEEN OLD AND NEW GENERATIONS IN VARIOUS CONTEXTS, CHOOSING A PARTNER, STUDYING, RESPONSIBILITIES, DUTIES, EXPECTATIONS, IDENTITY AND WHAT YOU DREAM OF BEING.

WITH A NON-JUDGMENTAL EYE AND ACCEPTING THAT EVERYONE IS DIFFERENT WITH THEIR OWN STORIES. AND IT'S NO DIFFERENT BECAUSE WE'RE ALL HUMAN BEINGS.

READ MORE AT [COMMDECREATIVEWALK](https://www.commdecreativewalk.com)



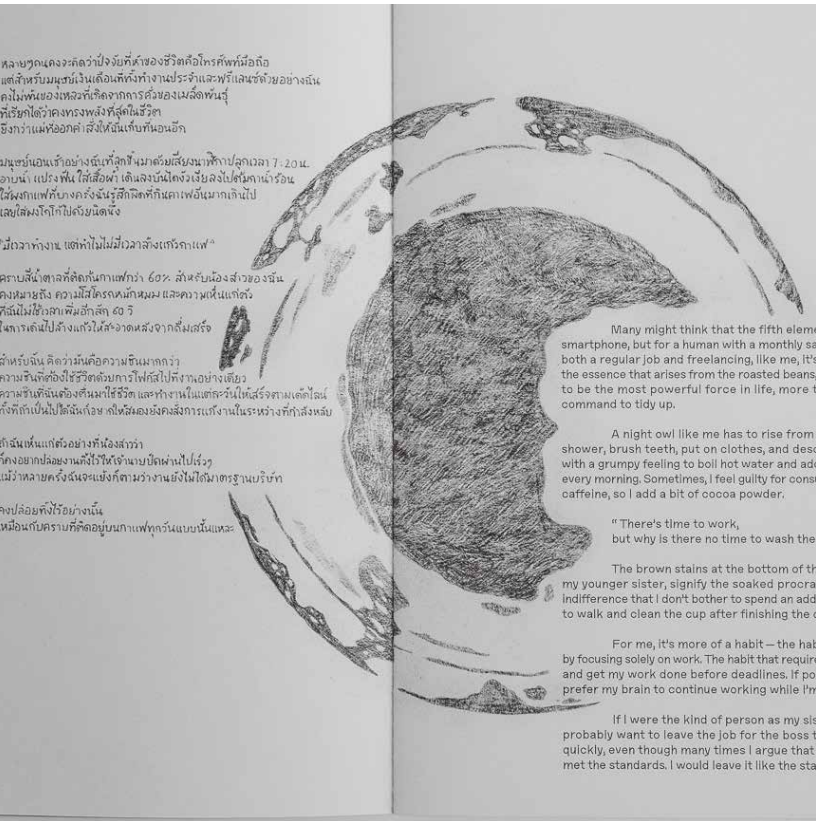
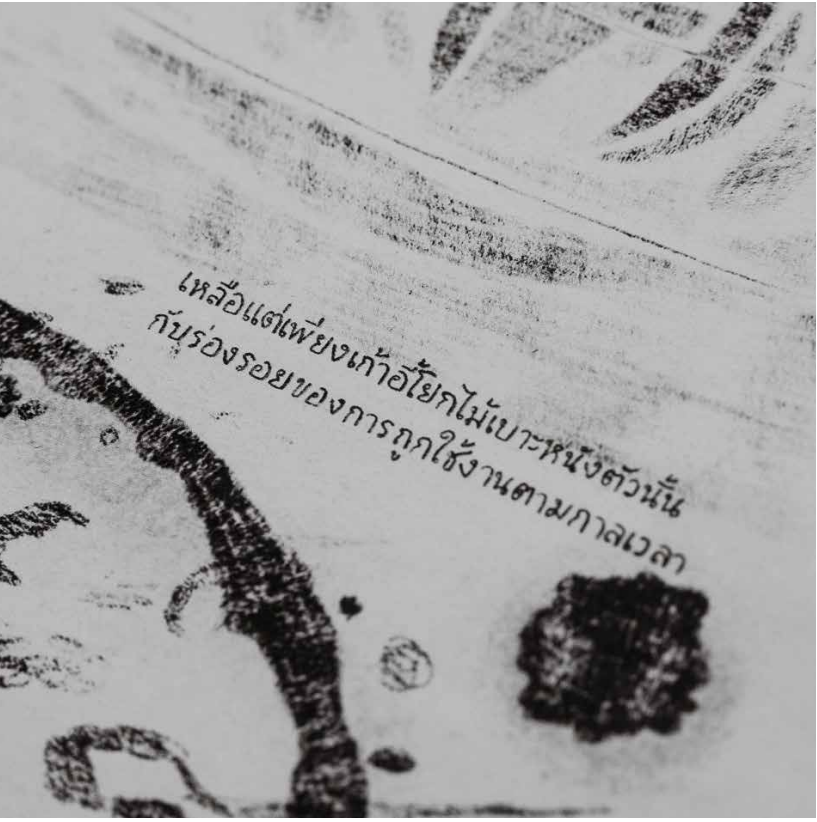
BOOK /
SELF-
PUBLISHED



TIME STAINS
(เรื่องรอยของเวลา)

ZINE / SELF-PUBLISHING

A ZINE ABOUT 6 SHORT STORIES WHEN THE LASTING IMPRINTS OR MARKS ARE STILL LEFT BY THE PASSAGE OF TIME ON EVENTS, MEMORIES, OR INDIVIDUALS.



NICE TO MEET YOU :)



EXPERIENCE

ARTIST & WRITER
pi-near

MAY 2023 - NOW

Creative Art Assistance to
Creative Art Director
of NOTEP (Note Panayangool)

MAR 2023 - NOW

Art Director and Graphic Designer
TED x Bangkok

AUG - DEC 2023

Graphic Designer
SCB10X

AUG - NOV 2022

Illustrator and Print Maker
Grafik1030, Belgium

DEC 2021 - FEB 2022

Graphic Designer Intern
Studio Marketing Materials (SMM)

DEC 2021 - FEB 2022

Graphic Designer
TED x Charoenkrung

JUNE - DEC 2021

Graphic Trainee
under the guidance of MANITA.S
BANGKOK BOOK FESTIVAL 2021

MAR - JUNE 2021

Art Director and Graphic Designer
Chula Cooperative Store

MAY - DEC 2020

EXHIBITION

2024

Dear my old friends
1st solo exhibition,
Mana Art Gallery
6-29 July 2024

Engraving x RTUS Bangkok
Group exhibition,
Bangkok Design Week 2024

2023

‘สมัยนั้น สมัยนี้’
Graduation showcase,
CommDe Creative Walk

2022

“20” (TWENTY)
Mini Solo Exhibition
Grafik1030 bookshop & gallery
Brussels, Belgium

LIZA - Whatever Sticker
Group exhibition,
XXXXXX cafe

2021

The Right to Ask
Group exhibition,
Bangkok Through Poster

2020

Heng-Heng Exhibition
Group exhibition

ART FAIRS

2024

Happening 101 Art Festival

Colorful Bangkok 2024

2023

Bangkok Illustration Fair 2023

ABOUT

pi-near /พี-แน/

(Pear) Nichaporn Jirapongsananuruk

Artist, Illustrator, and Writer

Based in Bangkok, Thailand

Graduated from Communication Design,
Chulalongkorn Unibersity in 2023.

ศิลปินนักเขียนและวาดภาพประกอบอิสระที่สนใจใน
การเล่าเรื่องราวผ่านภาพวาดและการออกแบบสิ่ง
พิมพ์ ผลงานส่วนใหญ่ได้รับแรงบันดาลใจมาจากเรื่อง
ราวชีวิต (slice-of-life) ความหลากหลาย และแตก
ต่างของผู้คนในสังคมจากการได้รับบทสนทนารวม
ทั้งพลังงานจากสิ่งรอบตัวและผู้ที่ได้พบเจอ เธอมี
ความสนใจในเรื่องราวเกี่ยวกับผู้คนจากวัฒนธรรม
และบริบทต่าง ๆ โดยเน้นการศึกษาพฤติกรรมที่กำลัง
เปลี่ยนไปของมนุษย์ผ่านศิลปะและงานเขียนของเธอ
ในฐานะของศิลปิน เธอหวังจะมีส่วนร่วมในการทำงาน
สร้างสรรค์ที่มีส่วนช่วยเสริมสร้างการเปลี่ยนแปลงทาง
สังคมผ่านการเล่าเรื่องในหลากหลายมิติ

Instagram: [@pi_near](#)
Website: [pear-ni.com](#)
Email: nichapornpear@gmail.com

